



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Gdańsk, dnia 29 kwietnia 2016 r.

Poz. 1709

UCHWAŁA NR XXI/582/16 RADY MIASTA GDAŃSKA

z dnia 31 marca 2016 r.

w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Cappella Gedanensis.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515; zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 1045, 1890); art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406 zm. Dz. U. z 2014 r. poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 337, poz. 1505).

uchwała się, co następuje:

§ 1. Miejskiej instytucji kultury pod nazwą Cappella Gedanensis nadaje się Statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2. Traci moc statut stanowiący załącznik do Uchwały nr XXIX/587/12 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 sierpnia 2012 roku w sprawie zmiany nazwy instytucji z Zespołu Muzyki Dawnej „Cappella Gedanensis” na: „Cappella Gedanensis” oraz nadania nowego Statutu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Gdańska

Bogdan Oleszek

Załącznik do Uchwały Nr XXI/582/16
Rady Miasta Gdańska
z dnia 31 marca 2016 r.

STATUT CAPPELLI GEDANENSIS

Rozdział I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Cappella Gedanensis, zwana dalej Cappellą, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515; zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 1045);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406; zm. Dz. U. z 2014 r. poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 337, poz. 1505), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie;
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2. 1) Siedzibą Cappelli jest Miasto Gdańsk.

- 2) Terenem działania Cappelli jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- 3) Dla pełnej realizacji celów statutowych Cappella może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3. Organizatorem Cappelli jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4. Nadzór nad Cappellą, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5. 1) Cappella jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.

- 2) Cappella jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.
- 3) Cappella jest wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska, pod numerem 1/92 i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

Rozdział II. CEL I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6. 1) Celem działalności Cappelli jest:

- a) prezentowanie i popularyzowanie dzieł muzycznych i wiedzy o muzyce,
 - b) edukacja kulturalna mieszkańców Gdańska w zakresie wychowania aktywnego odbiorcy muzyki,
 - c) uświetnianie uroczystości miejskich, regionalnych i państwowych,
 - d) podnoszenie poziomu kultury mieszkańców Gdańska,
 - e) promocja Miasta Gdańska w kraju i zagranicą jako ważnego ośrodka kultury.
- 2) Cappella jest reprezentacyjnym zespołem Miasta Gdańska. Funkcjonuje jako orkiestra kameralna i zespół wokalny.

§ 7. Cappella realizuje cele określone w § 6 między innymi poprzez:

- 1) prezentowanie szeroko rozumianej muzyki klasycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki barokowej, a także muzyki współczesnej w ramach działalności koncertowej, nagraniowej i wydawniczej,
- 2) upowszechnianie muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem zaspokojenia w tym zakresie

- potrzeb mieszkańców Gdańska,
- 3) promocję muzyki gdańskiej,
 - 4) organizację koncertów, festiwali, konkursów, seminariów i warsztatów muzycznych,
 - 5) roztaczanie opieki nad rodzimymi zabytkami muzycznymi, w szczególności nad zabytkami muzyki gdańskiej,
 - 6) rozwijanie wrażliwości estetycznej przy pomocy tradycyjnych działań artystycznych z użyciem dostępnych technik akustycznych i akustyczno-wizualnych,
 - 7) prowadzenie działalności edukacyjnej z zakresu muzyki oraz upowszechniania kultury wśród nauczycieli i animatorów kultury w Mieście Gdańsku.

Rozdział III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8. 1) Cappellą zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.

- 2) Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Cappelli.
- 3) Wysokość rocznej dotacji na działalność Cappelli ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9. 1) Dyrektora Cappelli powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

- 2) Dyrektora Cappelli powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
- 3) Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Cappelli. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.
- 4) Dyrektor Cappelli może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - a) na własną prośbę,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3,
 - e) w przypadku przekazania państwowej instytucji kultury w trybie art. 21a ust. 2-6.
- 5) Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10. Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie Cappellą osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 11. 1) Dyrektor zarządza Cappellą samodzielnie.

- 2) Dyrektor może posługiwać się tytułem „Dyrektora naczelnego i artystycznego”, o ile wynika to z aktu powołania.
- 3) Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - a) zarządzanie Cappellą,
 - b) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Cappelli,
 - c) reprezentowanie Cappelli na zewnątrz,
 - d) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych,
 - e) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - f) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,

- g) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
- h) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator,
- i) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12. 1) Oświadczenia woli w imieniu Cappelli, w zakresie jej praw i zobowiązań finansowych i majątkowych, składa jednoosobowo Dyrektor.

- 2) Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Cappelli, określając zakres pełnomocnictwa.
- 3) Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13. Organizację wewnętrzną Cappelli określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w Cappelli organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV. MAJĄTEK I FINANSE

§ 14. 1) Majątek Cappelli stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jej własność.

- 2) Majątek i przychody Cappelli służą jedynie realizacji jej celów statutowych.
- 3) Cappella wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego jej do zarządzania, będącego w jej dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
- 4) Cappella samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
- 5) Cappella prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.
- 6) Podstawą gospodarki finansowej Cappelli jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.).
- 7) Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.
- 8) Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności Cappelli Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.
- 9) Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15. Cappella pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16. 1) Gmina Miasta Gdańska przekazuje Cappelli środki finansowe w formie dotacji:

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 2) Przychodami Cappelli są:
- a) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - c) dotacje z budżetu państwa,

- d) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
- e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- f) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17. 1) Cappella może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.

2) Cappella może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- a) wydawania i sprzedaży publikacji i nagrań własnych,
- b) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, sympozjów, zjazdów i kongresów,
- c) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych Cappelli,
- d) prowadzenia działalności impresaryjnej,
- e) prowadzenia działalności promocyjnej,
- f) prowadzenia działalności edukacyjnej.

3) Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Cappelli.

§ 18. Cappella może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19. 1) Statut Cappelli nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień Statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie, na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy.

2) Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Cappelli może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.

§ 20. Niniejszy Statut wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.